

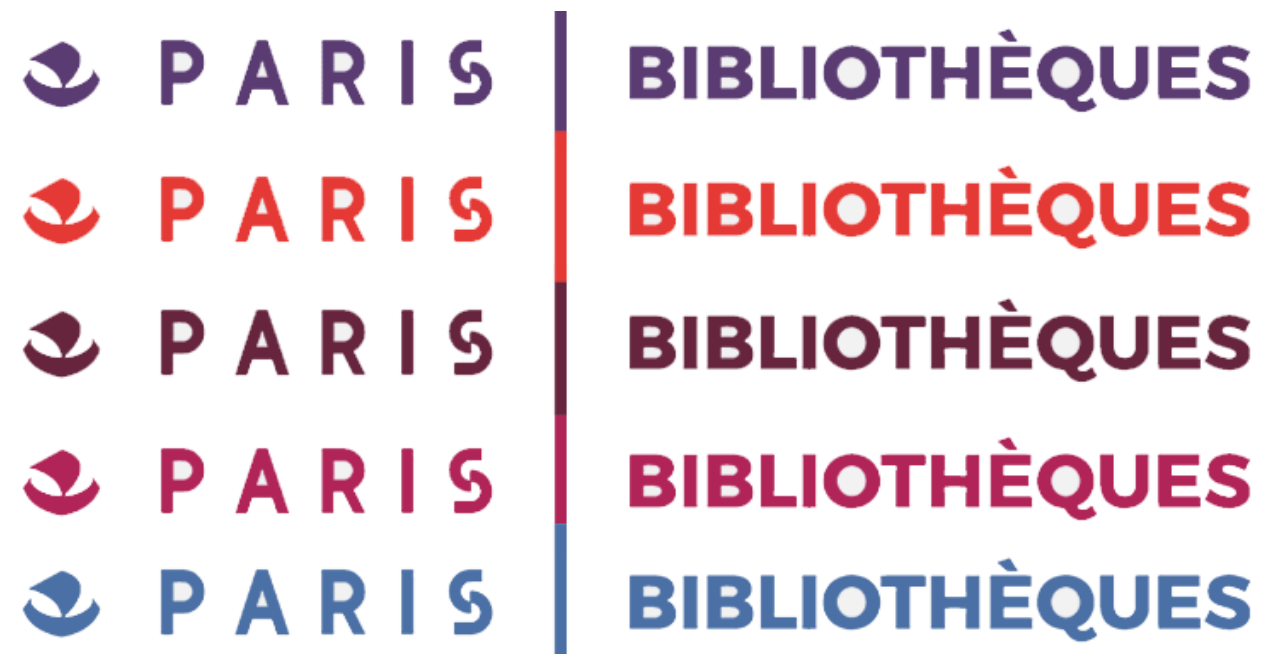
Le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris

La bibliothèque FORNEY

par Anne-Laure CHARRIER
Responsable des Collections imprimées
à la Bibliothèque Forney

1- Structure administrative

- 74 bibliothèques à la Ville de Paris, qui sont administrées en réseau, et dépendent de la Direction des Affaires culturelles (DAC) de la Ville



LA DAC EN QUELQUES CHIFFRES

- **74** bibliothèques de prêts et patrimoniales
- **96** édifices culturels
- **18** conservatoires
- **+ de 100** établissements soutenus
- **1 100** tournages réalisés à Paris
- **5,5 M** de documents numérisés aux Archives de Paris
- **2 767** agents

La DAC: organigramme

- **Sous-Direction administrative**
- **Sous-Direction du Patrimoine et de l'Histoire** (édifices culturels et historiques; conservation des œuvres ; histoire architecture et archéologie)
- **Sous-Direction à la création artistique**
- **Sous-Direction à l'éducation artistique et la pratique culturelle** (bureau des bibliothèques; bureau des enseignements et pratiques culturelles)
- **Archives de Paris** : mission transverse

Le réseau des musées : l'EPA ParisMusées

- Paris Musées est un établissement public à caractère administratif, créé par la Ville de Paris et chargé, depuis le 1er janvier 2013, de la gestion des 14 musées municipaux
- Paris Musées regroupe les musées de la Ville et les services centraux organisés en six directions

Le portail www.parismusees.paris.fr présente les expositions, événements, l'agenda et les info pratiques



MENU 



DÉCOUVRIR

PARIS
MU
SÉES



L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC PARIS MUSÉES

Paris Musées regroupe depuis 2013 les musées de la Ville et les services centraux organisés en six directions. Présidé par Christophe Girard, adjoint à la maire de Paris pour la culture, ...

[Lire la suite >](#)

PRÉSENTATION DES COLLECTIONS DES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS




PARIS MUSÉES
MUSÉE
CARNAVALET
CATACOMBES
CRYPTE
ARCHÉOLOGIQUE
PETIT PALAIS



Catalogue en ligne des collections : œuvres et ressources documentaires (285.000 œuvres référencées) :

<http://parismuseescollections.paris.fr/fr>



PARIS
MUSÉES
LES MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS

[BILLETTERIE](#)

[VOTRE VISITE](#)


[EXPOSITIONS](#)

[ACTUALITÉS](#)


[COLLECTIONS](#)

[PARIS MUSÉES](#)

[MENU](#)



RECHERCHE FILTRÉE




CONNECTEZ-VOUS

Pour sauvegarder et annoter vos recherches, recevoir des alertes et des suggestions

CRÉER UN COMPTE

AFFINER LES 30510 RÉSULTATS



☐ Uniquement avec une image (246 421)

☐ Œuvre (284 051)

☐ Archive (11 133)

☐ Ressource bibliographique (9 966)

MUSÉE >


AUTEUR / ARTISTE / PRODUCTEUR >

DÉNOMINATION(S) >

DATATION >

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... >


Par pertinence ▼



Robert, Emile (1860 – 1924)


Le lièvre et la tortue

Institution:
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris



Atlas historique de Kyoto

2008 Institution(s) :
Musée Cernuschi, musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris

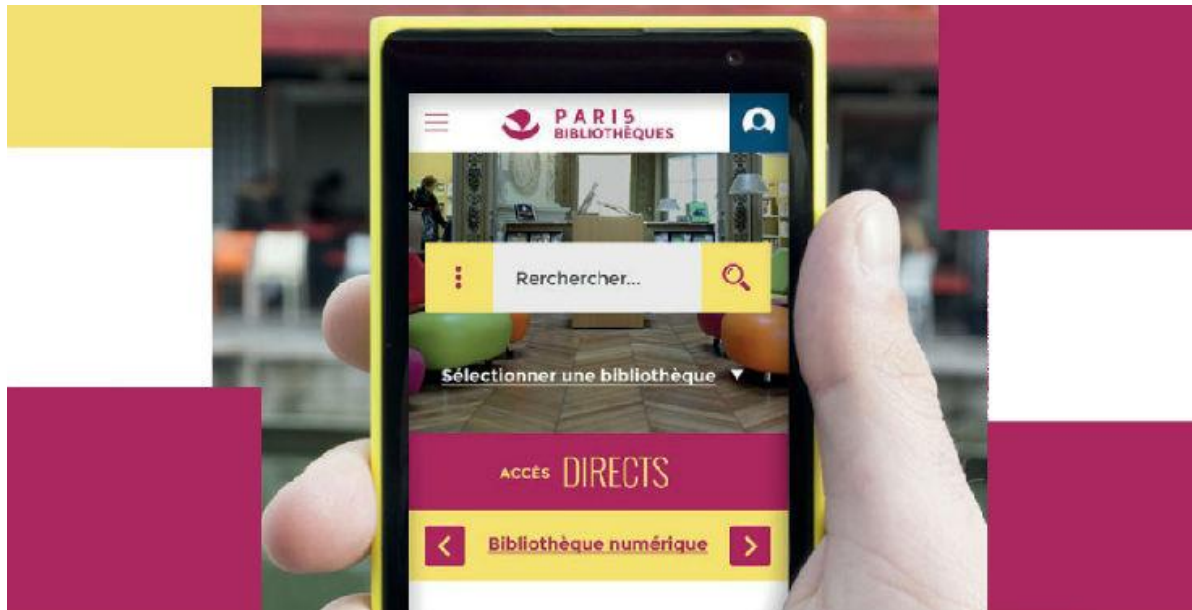


Le Commerce entre le Japon, la Chine et la Corée à l'époque médiévale, VIIe-XVIIe siècle

2014 Institution(s) :
Musée Cernuschi, musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris

2- Le réseau des bibliothèques

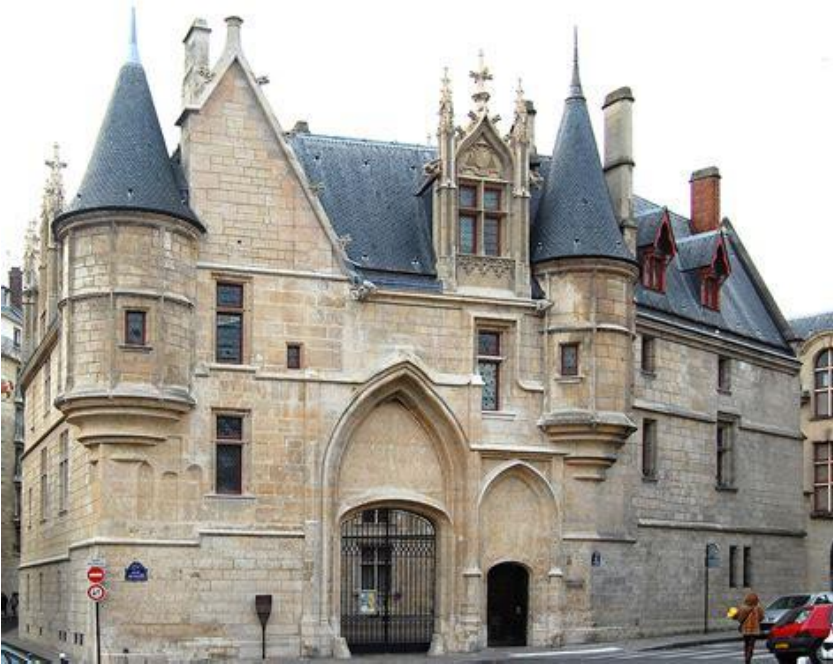
- <https://bibliotheques.paris.fr/la-liste-des-bibliotheques.aspx>
- 58 bibliothèques de prêt et 16 patrimoniales et spécialisées – 2 réseaux distincts, 2 catalogues différents
- 6,5 millions de documents pour les bibliothèques patrimoniales





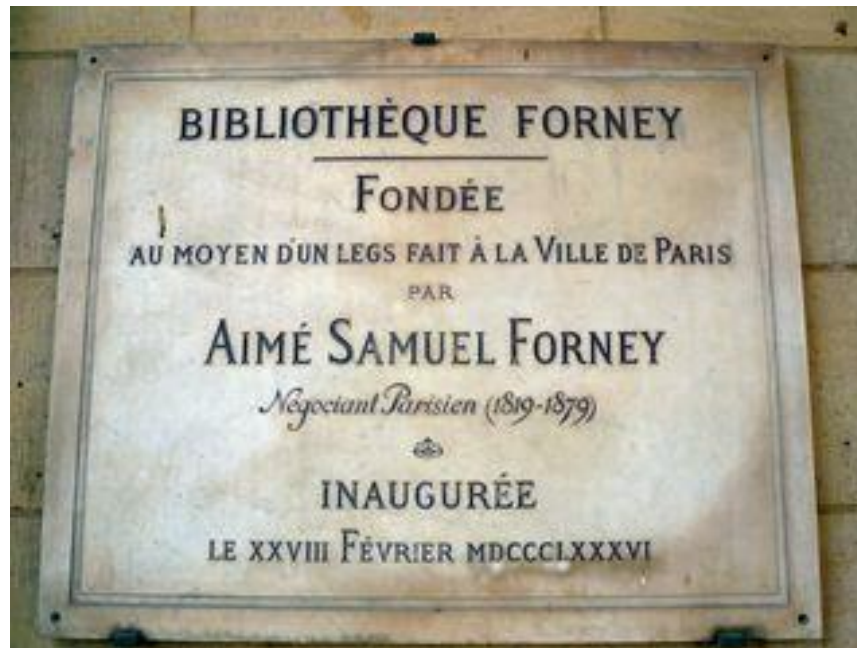
3- La bibliothèque d'art Forney

- Un bâtiment historique classé, situé dans le Marais : l'Hôtel de Sens



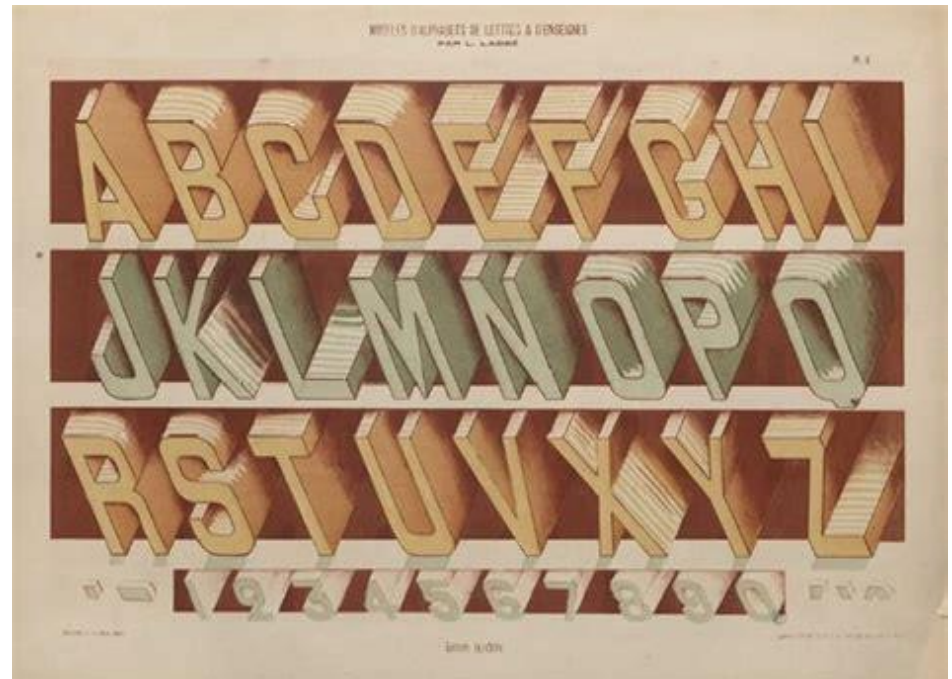
Le legs de Aimé-Samuel Forney

Aimé-Samuel Forney (1819-1879), industriel et homme d'affaire d'origine suisse proposa par testament à la Ville de Paris de créer une institution pour favoriser l'éducation des artisans et légua son fonds de livres et revues spécialisées.



Collections et fonctionnement

La bibliothèque Forney a pour spécialités les beaux-arts, les arts décoratifs, les arts graphiques, les métiers d'art et leurs techniques ainsi que la mode, la publicité, le design.



Typologie des fonds : les imprimés

- **Les livres** : 235 000 volumes; recueils d'ornements, des manuels techniques, des catalogues raisonnés. et plus de 50 000 catalogues d'exposition. 2 fonds spécialisés contemporains de livres d'artistes et de graphzines.
- **50 000** catalogues de ventes publiques et de salons de **1750 à nos jours**.
- **Les périodiques anciens et actuels** : 58 000 volumes pour 4 000 titres, dont 300 titres vivants. Dans les domaines de la mode, de la caricature, de l'art, de l'architecture, du design et des pratiques artistiques

Typologie des fonds : l'iconographie

- **Les catalogues commerciaux** : plus de 50 000 catalogues commerciaux (environ 7 000 firmes, fabricants et distributeurs) depuis le XIXe siècle (Le Bon Marché, La Redoute, Manufrance, etc.)
- **Les affiches, papiers-peints et ephemera** : un fonds de 30 000 affiches publicitaires de 1880 à nos jours ; une collection de 10 000 papiers peints et toiles imprimées des XVIIIe -début XXe siècles ; des échantillons de tissus et dentelles, des dessins originaux de meubles et décors (Fourdinois, Villeneuve, Maubert) ; une imposante collection de cartes postales, d'images populaires (chromolithographies, images d'Epinal...) et de documents publicitaires et commerciaux (étiquettes, menus, jeux...).

Outils et modes de consultation

- La majeure partie des collections est référencée dans le catalogue en ligne et se consulte sur place, dans les salles de lecture (120 places)
- <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr>





Entrer un titre, une expression ou un mot



Recherche avancée



CATALOGUE

ARCHIVES & MANUSCRITS

COLLECTIONS
NUMÉRISÉES

ACTUALITÉS

BIBLIOTHÈQUES

INFOS & SERVICES

Recherche avancée



Tout

Catalogue

Archives et Manuscrits

Collections numérisées

Site

Titre

Contient les mots



Et

Auteur/Interprète

Contient les mots



Et

Sujet

Contient les mots



Et

Collection

Contient les mots



Et

Éditeur

Contient les mots



+ Ajouter

Effacer

Rechercher

Lieu de conservation

☐ Toutes bibliothèques

☐ Bibliothèque des Archives de Paris

☐ Bibliothèque de l'Hôtel de Ville

☐ Bibliothèque historique de la Ville de Paris

☐ Bibliothèque des conservatoires de la Ville de Paris

☐ Bibliothèque des Littératures Policières

☐ Bibliothèque du Tourisme et des Voyages - Germaine Tillion

☐ Maison de Balzac

☐ Bibliothèque Marguerite Durand (Fermée 28/10/2018 à 12/2019)

☐ Bibliothèque Forney

☐ Bibliothèque de l'École Estienne

☐ Bibliothèque du Cinéma François Truffaut

☐ Médiathèque Musicale de Paris

☐ DEVE - Bibliothèque Du Breuil

☐ Heure Joyeuse Patrimoine

☐ DEVE - Bibliothèque Paris nature

☐ DEVE - Maison du jardinage - Parc de Bercy

Fonds

Accès

☐ Consultable en différé

☐ Consultable immédiatement

☐ Empruntable

Type de document

☐ Livre

☐ Article

☐ Iconographie

Où trouver le document ?

- **Le Libre accès : documents empruntables**

30.000 livres, 50 titres de revues, 2.000 DVD qui sont ordonnés de manière thématique selon la classification de la CDU (Pratiques & Métiers d'art ; Design & Architecture ; Mode & Textiles ; Arts graphiques ; Histoire des Arts)

- **Le reste des collections est conservé en magasin, à demander via le catalogue informatisé** : Consultation immédiate ou différée

- **Bibliothèque Forney - Communication immédiate -**

Consultable immédiatement - Cote : xxxx- A consulter sur place, après validation - [Demande de communication sur place](#)

- **Bibliothèque Forney - Magasin extérieur - Communication différée -**

Consultable en différé - Cote zzz - [Demande de communication sur place](#)

Consultation sur rendez-vous

certain documents se consultent **uniquement sur RDV** :

les fonds d'archives, une grande partie des catalogues commerciaux (cotes commençant par CC), les papiers peints et toiles imprimées, les originaux d'affiches

bibliotheque.forney@paris.fr

Numérisation – catalogues nationaux

- La bibliothèque Forney numérise ses collections patrimoniales, dans le cadre d'une double politique :
 - Un marché défini pour les bibliothèques spécialisées de la Ville (50.000 vues/an)
 - Un partenariat avec la BnF, Gallica, portant principalement sur les collections de périodiques de mode (20.000 vues/an)

Les documents numérisés sont intégrés régulièrement dans le catalogue

- Forney participe au **SUDOC** pour le fonds de périodiques
- Forney participe au **CCFr**, via la base Patrimoine pour les ouvrages. Et récemment pour le signalement et la description des fonds d'archives (action lancée en 2019)

Collections numérisées : 25.000 documents

(19.000 icono, 4750 périodiques, 450 livres et portfolios anciens, 300 cat commerciaux) soit environ 550.000 vues



RECHERCHE



Tout



Catalogue



Archives & manuscrits



Collections numérisées



Site

Entrer un titre, une expression ou un mot



Recherche avancée



CATALOGUE

ARCHIVES & MANUSCRITS

COLLECTIONS NUMÉRISÉES

ACTUALITÉS

BIBLIOTHÈQUES

INFOS & SERVICES

Recherche avancée



Tout

Catalogue

Archives et Manuscrits

Collections numérisées

Site

Auteur/Interprète



Contient les mots



garcelon



Et



Titre



Contient les mots



Et



Éditeur



Contient les mots



Et



Sujet



Contient les mots



+ Ajouter

Effacer

Rechercher



Livre

Consulter

Titre(s)	Inspirations : 80 motifs en couleur / A. Garcelon
Auteur(s)	Garcelon, André [Illustrateur] [1]
Editeur(s), Imprimeur(s)	Paris : C. Massin ; Plauen : C. Stoll, [ca 1925] [1]
Description	1 vol. ([4] p.-20 f. de pl.) ; 42 cm
Note(s) générale(s)	Planches imprimées au pochoir
Sujet(s)	Ornements (arts décoratifs) -- 1900-1945 -- Ouvrages illustrés [18] Motifs (arts décoratifs) -- 1900-1945 -- Ouvrages illustrés [9] Art déco -- Ouvrages illustrés [27]
Cote de l'exemplaire numérisé	RES 2541
Date de mise en ligne	11/08/2016
Droits d'accès	Consultable sans restrictions
Droits	domaine public
Source	Ville de Paris / Bibl. Forney
Élément(s) numérisé(s)	22

Où le trouver ?

Bibliothèque Forney - Réserve - livre imprimé

Consultable immédiatement - Cote : RES 2541 Fol - Indisponible

Aperçu



[Liste des résultats](#) | [Notice détaillée](#) | [Où trouver ce document ?](#)

 du titre) [cocorico](#) | [Paramètres de filtre](#)

Identifiant pérenne de la notice : <http://www.sudoc.fr/079898467>
Périodique: [Cocorico](#) / dir. Paul Boutigny

ISSN: [1775-2663](#)
[Localiser les 9 bibliothèques](#)

 ⊞ [BESANCON-BM no. 1 \(1898\) -no. 63 \(1902\)](#)

 ⊞ [BORDEAUX-BM no. 1 \(31-dec-1898\) ; no. 6 \(20-mar-1899\) ; no. 24 \(30-dec-1899\) ; no. 28 \(01-mar-1900\) ; no. 31 \(15-avr-1900\) ; no. 34 \(01-jun-1900\) \[Ancienne cote : A.P. 31365\] \[Collection discontinue\]](#)

 ⊞ [Bibliothèque nationale de France \[Consulter le catalogue de la BnF\]](#)

 ⊞ [ORLEANS-C.Charles Péquy no. 5 \(1899\)](#)

 ⊞ [PARIS-BHVP vol. 1 no. 1 \(31-dec-1898\) -vol. 4 no. 56 \(25-dec-1901\) ; vol. 1 no. 1 \(1899\) -vol. 2 no. 24 \(15-jan-1900\) -no. 44 \(1-dec-1900\) ; vol. 3 no. 25 \(15-jan-1900\) -vol. 4 no. 56 \(25-dec-1901\) ; vol. 4 no. 45 \(15-jan-1901\)](#)

 ⊞ [PARIS-BIB.LITTERAIRE J.DOUCET no. 1 \(31-dec-1898\) -no. 63 \(1-mai-1902\)](#)

 ⊞ [PARIS-Bibl.Forney no. 1 \(1892\) -no. 63 \(1902\)](#)

 ⊞ [PARIS-C.Etudes Slaves no. 24 \(1899\)](#)

 ⊞ [STRASBOURG-BNU vol. 1 no. 1 \(1898\) -vol. 5 no. 63 \(1902\)](#)

Action culturelle à la bibliothèque Forney

- Une galerie d'exposition de 235 m² et plusieurs expositions-manifestations annuelles – participation aux événements nationaux Nuit blanche, Journées du patrimoine



Actuellement à la bibliothèque



Une politique de prêt active : plus de 200 documents par an

LA BIBLIOTHÈQUE FORNEY HORS LES MURS

Date : 04/03/2019

EXPOSITIONS

Bibliothèque Forney



En ce début d'année, la bibliothèque est particulièrement sollicitée pour montrer ses collections à travers diverses expositions.

Visiter la bibliothèque

La bibliothèque Forney accueille les groupes sur RDV **le mardi et le vendredi matin**. Les RDV doivent être pris à l'avance par mail.



Forney vous attend !